

*OPIS PROWADZĄCEGO WYDARZENIE ONLINE*

PAULINA ANDRUCZYK – kulturoznawczyni, animatorka kultury, dziennikarka, członkini Stowarzyszenia Pedagogów i Pedagożek Teatru. Doświadczenie, z którego korzysta w pracy ze społecznościami lokalnymi zdobyła, współpracując z wieloma instytucjami i organizacjami pozarządowymi, m.in. Fundacją na Rzecz Wspólnot Lokalnych Na Miejscu, Białołęckim Ośrodkiem Kultury, Bielańskim Ośrodkiem Kultury, Instytutem Teatralnym im. Zbigniewa Raszewskiego, Teatrem Węgajty oraz dzięki pracy w dziale edukacji Teatru Studio im. St. I. Witkiewicza w Warszawie. Do niedawna jako Główna Specjalistka ds. animacji kultury w Bemowskim Centrum Kultury w Warszawie koordynowała działalność Miejsca Aktywności Lokalnej "Dwa Jelonki" oraz projekty dla lokalnych artystów. Występowała na konferencji Miejsca Otwarte oraz Ogólnopolskiej Giełdzie projektów 2020 pt. "Animacja w sieci". Obecnie pracuje w Staromiejskim Domu Kultury w Warszawie.

Moduł I: „Kultura lokalnie” – warsztat z zakresu animacji kultury w społeczności lokalnej, sposobów integrowania i aktywizowania środowisk lokalnych i promowania działań oraz roli NGO w edukacji kulturowej środowiska lokalnego.

Moduł II: „Kultura w sieci” – pandemia stała się wyzwaniem, z jednej strony dotyczącym potrzeby zastanowienia się nad sensem obecności instytucji kultury, z drugiej zmierzania się z nowoczesnymi formami projektowania oferty i pracy zdalnej, z trzeciej zaś z aktualnymi potrzebami i ograniczeniami naszych odbiorców oraz nas samych. Czy to moment, aby przemyśleć na nowo sposób funkcjonowania instytucji? Jak instytucja kultury może nawiązać i podtrzymywać nowe relacje online, a jak utrzymać i docenić te, które do tej pory wypracowała? Co okres pandemii zmienia w oczekiwaniach i obawach naszej publiczności? Dlaczego, nawet po wprowadzeniu szczepionki, warto będzie zachować formę online lub/i hybrydową?

